

## ШЕСТВИЕ ОСЕНЕЙ ПЯТИГОРСКА

1

Опустило солнце осеннее  
Свой золотой и теплый посох,  
И золотые черепа растений  
Застряли на утесах,  
Сонные тучи осени синей,  
По небу ясному мечется иней.  
Лишь золотые трупики веток  
Мечутся дико и тянутся к людям:  
«Не надо делений, не надо меток,  
Вы были нами, мы вами будем».  
Бьются и вьются,  
Сморщены, скрючены,  
Ветром осенним дико измучены.  
Тучи тянулись кверху уступы.  
Черных деревьев голые трупы  
Черные волосы бросили нам,  
Точно ранним утром, к ногам еще босым  
С лукавым вопросом:  
«Верите снам?»  
С тобой буду на «ты» я,  
Сады одевают сны золотые.  
Все оголилось. Золото струилось.  
Вот дерева призрак колючий:  
В нем сотни червонцев блестят!  
Скряга, что же ты?  
Пойди и сорви,  
Набей кошелек!  
Или боишься, что воры  
Большие начнут разговоры?

2

Грозь убийцы лезвием,  
Трикратною смутною бритвой,  
Горбились серые горы:  
Дремали здесь мертвые битвы  
С высохшей кровью пены и пана.  
Это Бештау грубой кривой,  
В всплесках камней свободней разбоя,  
Похожий на запись далекого звука,  
На А или У в передаче иглой  
И на кремневые стрелы  
Древних охотников лука.  
Полон духа земли, облаком белый,  
Небу грозил боевым лезвием,  
Точно оно – слабое горло, нежнее, чем лен.  
Он же – кремневый нож  
В грубой жестокой руке,  
К шее небес устремлен.

Но не смутился небесный объем:  
Божие ясно чело.  
Как прокаженного, крепкие цепи  
Бештау связали,  
К долу прибили



Ловкие степи:  
Бесноватый дикарь — вдалеке!  
Ходят белые очи, и носятся полосы,  
На записи голоса,  
На почерке звука жили пустынные.  
В светлом бору, в чаще малинника  
Слушать зарянок  
И желтых овсянок.  
Жилою была  
Горная голоса запись.  
Там светлые воды и камни-жрецы,  
Молились им, верно, седые отцы.

3

Кувшины издревле умершего моря  
Стояли на страже осени серой.  
Я древнюю рыбку заметил в кувшине.  
Проснулась волна это  
Мертвого моря.  
Из моря, ставшего серым строгим бревном,  
Напилены доски, орлы  
Умной пилой человека.  
Лестниц-ручьев, лада песен морей,  
Шерховаты ступени,  
Точно коровий язык, серый и грубый, шершавый.  
Белые стены на холмы вели  
По трупам усопшей волны, усопшего моря,  
Туда, на пролом,  
Где орел и труп моря  
Крылья развевал свои высоко и броско,  
Точно острые мечи.  
Над осени миром покорнее воска  
Лапти шагают по трупам морей,  
Босяк-великан беседует тихо  
Со мной о божиих пташках.  
Белый шлем над лицом плитняковым холма, степного вождя,  
Шерховатые шершавы лестниц лады,  
Песен засохшего моря!  
Серые избы из волн мертвого моря, из мертвого поля для бурь!  
Для китов и для ящеров поляна для древней лапты стала доской.  
Здесь кипучие ключи  
Человеческое горе, человеческие слезы  
Топят бурно в смех и пение.  
Сколько собак,

Художники серой своей головы,  
Стерегут Пятигорск.  
В меху облаков  
Две Жучки,  
Курган Золотой, Машук и Дубравный.  
В черные ноздри их кто поцелует? Вскочат, лапы кому на плечо положив?  
А в городе смотрятся в окна  
Писатели, дети, врачи и торговцы!  
И волос девушки каждой — небоскреб тысяч людей!  
Эти зеленые крыши, как овцы,  
Тычутся мордой друг в друга и дремлют.  
Ножами золотыми стояли тополя,  
И девочка подруге кричит задорно «ля».



Гонит тучи ветреный хвост.—

4

Осени скрипки зловещи,  
Когда золотятся зеленые вещи.  
Ветер осени  
Швырял листьями в небо, горстью любовных писем,  
И по ошибке попал в глаза (дыры неба среди темных веток).  
Я виноват,  
Что пошел назад.  
Тыкал пальцем в небо,  
Горько упрекая,  
И с земли поднял и бросил  
В лицо горсть  
Обвинительных писем,  
Что поздно.

5

Плевки золотые чахотки  
И харканье золотом веток,  
Карканье веток трупа золотого, веток умерших,  
Падших к ногам.  
Шурши, где сидела Шура, на этой скамье,  
Шаря корня широкий сапог, шорох золотого,  
Шаря воздух, садясь на коней ветра мгновенного,  
В зубы ветру смотря и хвост подымая,  
Табор цыган золотых,  
Стан бродяг осени, полон охоты летучей,  
погони и шипа.

6

Разбейся, разбейся,  
Мой мозг о громады народного «нет».  
Полно по волнам носиться  
Стеклянной звездю.  
Это мне над рыжей степью  
Осени снежный кукиш!  
А осень — золотая кровать  
Лета в зеленом шелковом дыме.  
Ухожу целовать  
Холодные пальцы зим.

Стали черными, ослепли золотые глазята подсолнухов,  
Земля — мостовая из семенух.  
Сколько любовных речей  
Ныне затоптано в землю!  
Нежные вздохи  
Лыжами служат моим сапогам,  
Вместе с плевком вспорхнули на воздух!  
Это не сад, а изжога любви,  
Любви с семенами подсолнуха.

Октябрь — ноябрь 1921

